KameninaPøidal petr - 22/11/2008 12:38_____________________________________No delší dobu jsem o té kameninì pøemýšlel a zajímalo by mì, když se hráè poøádnì opøe do pøefuku a nástroj zaène rezonovat, jestli dole v oblasti rezonátoru nezaène praskat. Asi bude tøeba udìlat stìny dost tlusté jinak bude na každý pøefuk tøeba nový nástroj :-)==Odp.:KameninaPøidal vlach - 04/12/2008 07:42No neboj kamenina je dost tvrdej matr. na to aby se to hned trhalo:lol: . I když fakt je, že pøefuk z toho jde øádnej. Nástroj se musí trochu víc natlakovat aby se u pøefuku rozeznìl v plné kapacitì (má širší vstup kvùli hlasu) ale když si èlovìk zvykne, je to opravdu v basovejch tónech pìknì zvonivej ale "medovej" pøefuk :whistle: . Kamenina rezonuje jinak a ještì dík objemnosti tohodle did. ti pøi høe pøipadá, jak když ti za zády stojí menší subwoofer :evil:
Honza==
WWW.YEDAKI.COM - didgeridoo fórum - www.yedaki.com_FB_PDF_VERSION_FB_PDF_DATE